



VELKOMMEN TIL BLACK BOX!

TEATERLINJA 2024-2025

Alex Nagarajah

Even Tamiru Julsrud

Oliver Johnsen

Selma Ørjasæter

Solveig Karina Hansø

Kristoffer Seeberg

Pia Finstad Stoneman

Tom Walter B. Sand

## **Scenecrew – hva skulle vi gjort uten!**

Braage Gaasland

Jens Oskar Anstensrud

Rohit Figenschau

## **Verdens beste, som fikser ALT når vi trenger det!**

Vilde Kampesveen

## **Frukt og snacks – for utan mat og drikke...**

Monica Thorheim Glomsås

## **Foto**

Ruben Moen

Brage Gaasland

Pia Finstad Stoneman

## **Gjesteopptreden**

Ruben Moen

*Oversatt og tilrettelagt for kull 2024-2025*

Hege Fjeld

## «Pizza Man» - Darlene Craviotto

Det har vært en dårlig dag (mnd, år!) for venninnene Julia og Alice. Julie avviste sjefens tilnærminger, så hun fikk sparken, mens Alices kjæreste plutselig gikk fra henne og tilbake til kona si. Midt i prosessen med å drukne sorgene i alkohol og mat, bestemmer de seg for å ta grep om situasjonen.

De legger en plan for å få ut frustrasjonen over alle idiotiske menn som trakasserer og utnytter kvinner. De gjør et forsøk på å ta tilbake kontrollen over livet sitt - ved å ta kontroll over pizza-budet, som trodde han ble invitert inn på øl og dot- dot - dot. (Mamma Mia)



## «Brokeback Mountain» - Annie Proulx

Filmen *Brokeback Mountain* av regissør Ang Lee, er basert på en roman av Annie Proulx, tidsmessig satt til tidlig på 60-tallet i USA. Gårdsgutten Ennis og rodeo-cowboyen Jack møtes sommeren 1963 og møtet leder til en uventet relasjon, som vi følger tett på resten av livet deres.

Filmen er et testament til kjærlighetens utholdenhet og styrke, ut fra et ukonvensjonelt forhold i en vanskelig tid. Og som vi får se i dette utdraget, ikke uten komplikasjoner eller konflikter.



## «Isbjørnen og meg» - Jesper Halle

Mo ser lyst på livet. Han har flyttet inn i ny leilighet, det er lørdag, bestevennen Ulrik og den nye kjæresten Agnes skal komme på besøk. Så hører han lyder fra bak kjøkkenet et sted...«Isbjørnen og jeg» er et absurd, morsomt, og forferdelig stykke av Jesper Halle, om Mo som får en isbjørn inn i leiligheten sin, og ikke vet hvordan han skal få den ut igjen. Han forsøker etter beste evne å forhandle frem gode løsninger med Isbjørnen, men kan man egentlig forhandle med en isbjørn, og hvor lurt er det?



## «Revolutionary Road» - Justin Haythe

Filmen Revolutionary Road av regissør Sam Mendes, er basert på en roman av Richard Yates, tidsmessig satt til tidlig på -50-tallet i USA.

Frank og April har alltid sett på seg selv som «spesielle», April har til og med tatt skuespillerutdanning. De mener de er helt uegnet til det småborgerlige forstadslivet de har havnet i, og de tar ut frustrasjonen på hverandre. Så oppstår den store muligheten: April får en hovedrolle i et lokalt teaterstykke – og scenen vi får se her i dag utspiller seg rett etter premieren.



## «Annie Hall» - Allan og Marshall Brickman

Annie og Erik møter hverandre tilfeldig, forelsker seg og etter noen klønete forsøk, ender de opp som kjærester. Så vil Annie flytte inn til Erik, men han synes de går for fort frem – og forholdet tar slutt. De begynner å date på hver sin kant, men er de egentlig ferdig med hverandre – eller finnes det en mulighet for at de to kan ende opp sammen likevel.





# «Eisengrau» - Allan og Marshall Brickman

Catrine og Renate deler leilighet, og det er det eneste de har til felles. Catrine er en feministisk aktivist, som har tilegnet livet sitt til studier og kvinnekamp. Renate er en noe outrert, litt fjollete ung dame som tenker at lykken i livet ligger i å gifte seg med penger. Og her starter utfordringene – for mens de venter på revolusjon og giftemål, hvem skal betale husleien?





# «Hitch» - Kevin Bisch

Sjekkedoktoren Hitch vet hva damer vil ha, og gode råd er dyre! Har du penger nok, kan Hitch hjelpe selv den mest fortapte og håpløse ungen med å få tak i kvinnen i sitt liv. Så nå er spørsmålet om Hitch kan hjelpe den litt kleine og klønete regnskapsføreren Albert å få oppmerksomheten til Emma Ellingsen, kvinnen i hans liv.



# «Kua har grønne strømper» -

## Pia Finstad Stoneman

Amandusfestivalen 2025 valgte teksten «Kua har grønne strømper» til manuskonkurransen sin. Denne teksten er skrevet av vår egen Pia Finstad Stoneman, og et tre dagers manusworkshop på Lillehammer resulterte i denne scenen dere skal få se som avslutning på vårt dialogprogram.

Tittelen på stykket er et kodeord brukt i en sabotasjeaksjon på Son i 1944. Vi tas tilbake til en tid hvor nazistene har okkupert Norge, og de to unge mennene Gard og Sjur står overfor en livsviktig avgjørelse. Hva vil de velge, vil de overleve valget, og ikke minst, vil forholdet deres overleve i en så konfliktfylt situasjon.

